

TO ASIA



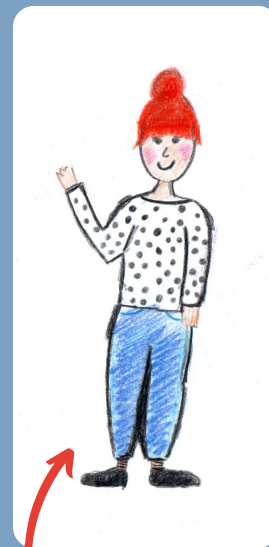
MARTA



LUDWIKA



I PAULA



– EDUKATORKI DZIAŁU EDUKACJI MUZEUM EMIGRACJI W GDYNI.

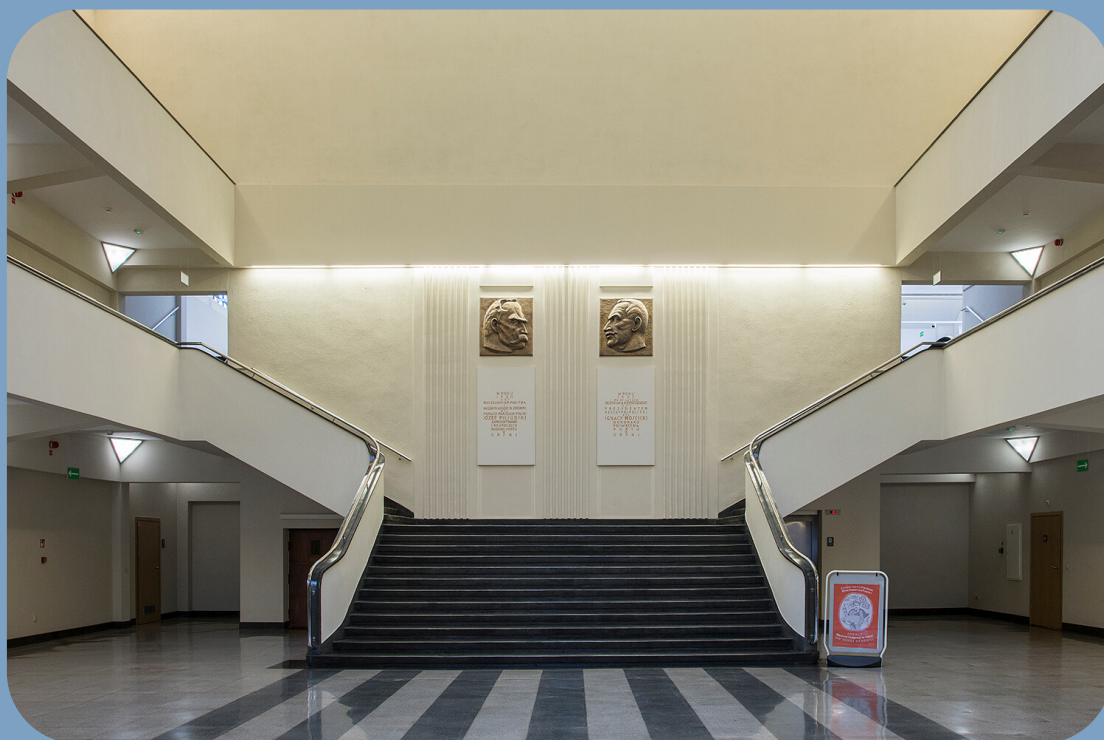
A TO BUDYNEK DWORCA MORSKIEGO DZIŚ

DZIEWCZYNY OPOWIEDZĄ  
WAM DZISIAJ HISTORIĘ  
TEGO MIEJSCA, W KTÓRYM  
DZISIAJ ZNAJDUJE SIĘ  
MUZEUM EMIGRACJI  
W GDYNI! PRZECZYTAJCIE  
UWAŻNIE I WYKONAJCIE  
POLECENIA ;)





OTO ZDJĘCIA PRZEDSTAWIAJĄCE DZISIEJSZE WNĘTRZA BUDYNKU DWORCA MORSKIEGO. NARYSUJCIĘ NA NICH SIEBIE JAKO PODRÓŻNYCH ORAZ Miejsca I Rzeczy, które według Was powinny się znaleźć w budynku każdego dworca :)





DWORZEC MORSKI ZOSTAŁ OTWARTY 8 GRUDNIA 1933 ROKU.

ILE LAT W TYM ROKU SKOŃCZY TEN BUDYNEK? .....

OTWARCIE DWORCA MORSKIEGO BYŁO WIELKIM WYDARZENIEM. BRAŁO W NIM UDZIAŁ WIELE WAŻNYCH OSÓB, A UROCZYSTOŚĆ TRANSMITOWANO PRZEZ RADIO NA CAŁĄ POLSKĘ.



DORYSUJCIE NA ZDJĘCIU ELEMENTY, KTÓRE KOJARZĄ WAM SIĘ ZE ŚWIĘTOWANIEM JAKIEJS UROCZYSTOŚCI, NP. BALONY :)



DWORZEC ZNAJDUJE SIĘ W PORCIE, NAD SAMĄ WODĄ,  
DLATEGO NAZYWA SIĘ MORSKI.



NIE BYŁ TO TAKI ZWYKŁY DWORZEC, PONIEWAŻ OBSŁUGIWAŁ  
PODRÓŻNYCH PORUSZAJĄCYCH SIĘ NIE POCIĄGAMI, A STATKAMI.

KILKADZIESIĄT LAT TEMU PODRÓŻE SAMOŁOTEM NIE BYŁY TAK  
POPULARNE JAK TERAZ, DLATEGO LUDZIE, KTÓRZY CHCIELI DOSTAĆ  
SIĘ DO ZAMORSKICH KRAJÓW MUSIELI PŁYNAĆ STATKIEM.

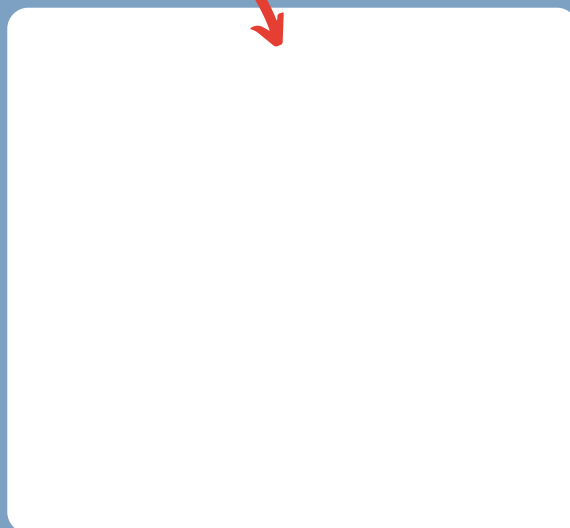
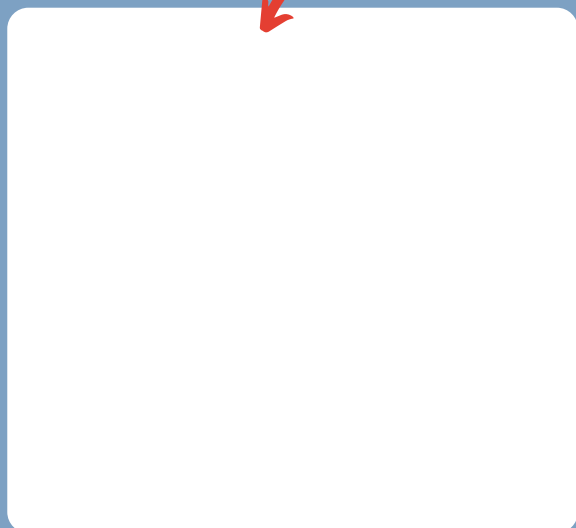


POLACY WYPROWADZAJĄCY SIĘ Z KRAJU NAZYWANI SĄ  
EMIGRANTAMI. EMIGRANCI NA POKŁADACH STATKÓW  
WYPŁYWAJĄCYCH Z GDYNI, ODBYWALI REJS NAJCZĘŚCIEJ DO USA.



NARYSUCIE

HERB GDYNI I FLAGĘ USA





DWORZEC MORSKI BYŁ W TAMTYCH CZASACH BARDZO NOWOCZESNYM BUDYNKIEM.

UZUPEŁNIJCIE LITERY TAK, ABY POWSTAŁY ODPOWIEDNIE WYRAZY. ZAZNACZONE LITERY UTWORZĄ NAZWĘ STYLU, W KTÓRYM ZBUDOWANO BUDYNEK.

EGZOTYCZNE DRZEWO P

KOLOROWY OWAD M

ZIMNY DESER L

POMARAŃCZOWY OWOC M

RZECZNE ZWIERZĘ K

BŁYSZCZĄCY KOLOR S

PŁASKIE DANIE N

KONTYNET Z INDIAMI A

NAPÓJ OWOCOWY K

STYL, W KTÓRYM ZBUDOWANO DWORZEC MORSKI TO:

-----

MOŻECIE PRZEJŚĆ GDYNIĘ SZLAKIEM BUDYNKÓW STWORZONYCH W TYM WŁAŚNIE STYLU, BO BYŁ ON WTEDY BARDZO POPULARNY!

CHARAKTERYSTYCZNE BYŁY DLA NIEGO:

- PROSTOTA,
- OKRĄGŁE OKNA,
- OBŁE KSZTAŁTY,
- JASNE KOLORY.

WYOBRAŹCIE SOBIE, ŻE JESTEŚCIE ARCHITEKTAMI I MACIE ZAPROJEKTOWAĆ BUDYNEK DWORCA. MUSI BYĆ ON WYGODNY DLA WSZYSTKICH PODRÓŻNYCH. ZASTANÓWCIE SIĘ JAK POWINIEN BYĆ ZBUDOWANY I WYPOSAŻONY TAKI DWORZEC, ABY BYŁ PRZYJAZNY DLA DZIECI, OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI, OSÓB STARSZYCH CZY ZWIERZĄT. NARYSUCIE LUB NAPISZCIE PONIŻEJ.

NIEGDYŚ W BUDYNKU DWORCA MORSKIEGO ZNAJDOWAŁY SIĘ TAKIE MIEJSCA JAK POCZEKALNIA, POCZTA, KANTOR, BUFET, GABINET LEKARSKI, A NAWET POSTERUNEK POLICJI.

WYMYŚL NAZWĘ DLA BUFETU, KTÓRY MÓGŁBY SIĘ ZNALEŻĆ W TYM BUDYNKU



TEN WIELKI I PIĘKNY BUDYNEK PEŁNIŁ RÓWNIŻ INNE FUNKCJE –  
ODBYWAŁY SIĘ W NIM BALE, A NAWET WALKI BOKSERSKIE.



EMIGRANCI I POWRACAJĄCY PRZEMIESZCZALI SIĘ POMIĘDZY BUDYNKIEM  
DWORCA A POKŁADEM STATKÓW PO SPECJALNEJ KŁADCE O NAZWIE  
„PASARELKA”.

ZA KAŻDYM RAZEM ODPŁYWAJĄCYCH  
EMIGRANTÓW ŻEGNAŁY TŁUMY  
LUDZI. NIEKTÓRZY WCHODZILI NA DACH  
BUDYNKU, ŻEBY LEPIEJ WIDZIEĆ, A  
CZASEM NAWET PRZYGRYWAŁA  
ORKIESTRA!



OSTATNI REGULARNIE KURSUJĄCY  
STATEK PASAŻERSKI POWRÓCIŁ  
Z PODRÓŻY W 1988 ROKU (NAZYWAŁ SIĘ  
STEFAN BATORY) I OD TEGO MOMENTU  
DWORZEC MORSKI PRZESTAŁ  
OBSŁUGIWAĆ PASAŻERÓW.

WPISZCIE ILE LAT MINĘŁO  
OD TEGO MOMENTU:

.....



NIESTETY JEDEN Z EMIGRANTÓW W OCZEKIWANIU NA SWÓJ REJS  
WYLAŁ KAWĘ NA ROZKŁAD REJSÓW.

WIECIE JUŻ, ŻE STATKI Z GDYNI PŁYWAŁY GŁÓWNIEM DO USA.  
ZASTANÓWCIE SIĘ GDZIE JESZCZE MOGŁYBY UDAĆ SIĘ STATKI.  
DOKĄD WY CHCIELIBYŚCIE WYPŁYNAĆ Z GDYNI?  
SPÓJRZCIE NA MAPĘ ŚWIATA I WYBIERZCIE KIERUNKI REJSÓW,  
WPISUJĄC ICH NAZWY DO ROZKŁADU. NAPISZCIE OBOK NA  
JAKIM KONTYNENCIE ZNAJDUJE SIĘ KRAJ, DO KTÓREGO  
CHCIELIBYŚCIE SIĘ PRZEPROWADZIĆ ORAZ JAKIE SĄ 3 RZECZY  
KOJARZĄ SIĘ WAM Z TYM KRAJEM.



Passport

Nazwa portu: Gdynia

## ROZKŁAD REJSÓW

	MIASTO	KIERUNEK KRAJ	KONTYNENT	CO WIEMY?
PIĄTEK	-----	-----	-----	-----
SOBOTA	-----	-----	-----	-----
NIEDZIELA	-----	-----	-----	-----
PONIEDZIAŁEK	-----	-----	-----	-----
WTORNEK	-----	-----	-----	-----
ŚRODA	-----	-----	-----	-----

